

ASSOCIAÇÃO
RECICLÁZARO 
PRESERVANDO A NATUREZA, RECICLANDO VIDAS, REDUZINDO A VIOLÊNCIA

2010 - 2019

PORTFÓLIO CULTURAL



SUMÁRIO

Coleta de dados	Sistema Reciclázaro e Registros do Núcleo de Comunicação
Sistematização	Fabricio Bogre
Supervisão geral	Aparecido Martins
Redação	Claudia Makio
Projeto gráfico e diagramação	Fabricio Bogre

FICHA TÉCNICA	4
REGISTROS	5
APRESENTAÇÃO ASSOCIAÇÃO RECICLÁZARO	6
FINALIDADES ESTATUTÁRIAS	8
OBJETIVOS, MISSÃO E VISÃO	10
EIXOS DE TRABALHO	11
ATIVIDADES CULTURAIS 2010	12
ATIVIDADES CULTURAIS 2011	14
ATIVIDADES CULTURAIS 2012	16
ATIVIDADES CULTURAIS 2013	18
ATIVIDADES CULTURAIS 2014	20
ATIVIDADES CULTURAIS 2015	22
ATIVIDADES CULTURAIS 2016	24
ATIVIDADES CULTURAIS 2017	26
ATIVIDADES CULTURAIS 2018	28
ATIVIDADES CULTURAIS 2019	30
CONCLUSÃO	32

FICHA TÉCNICA

ENTIDADE MANTENEDORA:

Rua Ministro Godói, 83 - Perdizes,
São Paulo, SP - CEP: 05015-000
Tel.: 55 (11) 3871-5972

DIRETORIA:

Presidente: José Carlos de Freitas Spínola
Vice-Presidente: Maria Angela Mantovani Bastos
1º Secretário: José Marcelo Braga Nascimento
2º Secretário: Dolores Maria de Souza
1º Tesoureiro: Gennaro Velleca
2º Tesoureira: Dinah Cristina de Souza Lopez

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:

Presidente - José Marcelo Braga Nascimento
Vice Presidente - Gennaro Velleca
Conselheiro - Oscar Vinicius Gonzales
Conselheira - Maria Di Filpo Bonás
Conselheira - Alayr Payoli Nascimento

CONSELHO FISCAL:

Everton Gabriel Monezzi, Martius Mazza Lessa, Raul Milton Souza
Sulzbacher

MANDATO DA DIRETORIA:

Período de 10/06/2016 a 10/06/2020

REGISTROS:

CNPJ 03.960.066/0001-11

CCM: 2.940.598-0

Inscrição Estadual nº 116.671.355.118

Inscrição no Conselho Regional de Psicologia: PJ 2493

Matrícula na Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social: 14.419

Inscrição no Conselho Municipal de Assistência Social: 197/2011

Inscrição no Conselho Municipal de Álcool e Drogas: em 27/11/2003

Cadastro na Secretaria de Estado de Assistência Social: SEADS/PS 5529/2003

Utilidade Pública Municipal – Decreto no 45.693, de 17 de Janeiro de 2005

Utilidade Pública Estadual - Decreto no 49.282, de 23 de Dezembro de 2004

Utilidade Pública Federal – Port. nº 3.415, de 16 de Novembro de 2004

Certificado de Entidade Nacional de Assistência Social (CNAS) - CCEAS0235/2006 –

Resol. nº 117, de 13/07/2006 – DOU, 18/07/2006, Seção I, Proc.71010.002220/2005-10

CNPJ 03.960.066/0004-64

(Casa de Marta e Maria) – CCM: 3.631.481-1

CNPJ 03.960.066/0005-45

(Centro Dia Guadalupe) – CCM: 3.631.473-0

CNPJ 03.960.066/0006-26

(Casa de Simeão) - CCM: 3.631.475-7

CNPJ 03.960.066/0007-07

(Casa São Lázaro) – CCM: 3.631.479-0

CNPJ 03.960.066/0008-98

(CEFOPEA) – CCM: 4.214.503-1

CNPJ 03.960.066/0014-36

(Movimento Pró-Idosos - MOPI) – CCM: 5.970.062-9

CNPJ 03.960.066/0012-74

(Empório Grão em Grão) – CCM: 5.826.262-8

Inscrição Estadual nº 118.567.537.118

CNPJ 03.960.066/0013-55

(Magazine do Bem) – CCM: 5.948.672-4

Inscrição Estadual nº 119.230.935.110



O nome **REICLÁZARO** forma-se da junção do verbo reciclar com o substantivo Lázaro. Reciclar matérias, mas fundamentalmente, reciclar o ser humano. Reciclar é sinônimo de atualizar, recuperar. Esse é o termo que define a essência da Reciclázaro. Ao criar a associação, o Padre José Carlos de Freitas Spínola assumiu o compromisso de minimizar o sofrimento da população que vivia em condições sub-humanas.

Calejadas pelos infortúnios sofridos ao longo da vida, essas pessoas não se deixavam influenciar facilmente; desacreditadas, resistiam a qualquer tentativa de aproximação. Foi necessário tempo e paciência para provar que a preocupação do Padre José Carlos era genuína e real o seu desejo de apoiá-los na busca de um padrão de vida saudável e produtivo. Como a maioria dessas pessoas sobrevivia da venda de lixo reciclável, surgiu a ideia de que, se é possível reciclar uma matéria, também é possível reciclar o ser humano, restituindo-lhe a dignidade e a alegria de viver; essa premissa, regeu todas as ações que se seguiram: “reciclar materiais e também vidas”.

Após 20 anos de sua fundação, a Reciclázaro permanece firme em seu propósito, implantando mais unidades e expandindo suas ações e territórios de abrangência, sempre priorizando o ser humano (reinclusão de pessoas em vulnerabilidade e risco social) e a preservação do meio ambiente. Hoje, contamos com sete unidades que se dedicam ao fortalecimento das relações com a comunidade, visando prioritariamente à população em situação de vulnerabilidade social. Além dos trabalhos realizados nas unidades com termo de colaboração com a prefeitura da cidade de São Paulo e das oficinas de geração de trabalho e renda, a Reciclázaro intensificou suas ações nas áreas de educação ambiental, coleta seletiva e atenção às pessoas idosas.

Os programas da Reciclázaro são uma transição para outro estágio da vida: a autonomia, pois todas as ações são planejadas para criar uma conexão entre a realidade pontual da pessoa com o cotidiano de uma convivência dentro da sociedade, abrangendo desde a integração no sistema educativo, orientações sobre a cidadania, inclusão no mercado de trabalho formal, criação de alternativas de geração de emprego e renda compatíveis à realidade de cada pessoa, respeitando sua individualidade e características pessoais.

Além disso, existe um cuidado especial em relação aos cuidados da saúde física, psíquica e emocional e o apoio na retomada dos vínculos familiares e comunitários, fatores essenciais para que a pessoa conquiste sua autoestima, adquirindo condições para um retorno efetivo e benéfico à vida na sociedade.

A Reciclázaro desenvolve programas e projetos vinculados à reintegração de pessoas em situação de vulnerabilidade social à sociedade, além de ações de capacitação para o mercado de trabalho e empreendedorismo, incubando negócios diversos para a população atendida pela organização.

Suas 7 unidades possuem equipe multidisciplinar preparada para atender pessoas em situação de rua e vítimas de violência. Um trabalho engajado que oferece assistência e estimula o fortalecimento, a capacitação e a autonomia de cada indivíduo.

CEFOPEA (Centro de formação profissional e educação ambiental)



Voltado para a preservação ambiental, o Cefopea disponibiliza em seus 10.000m² diversos cursos, palestras, serviços de consultoria, jardinagem e intervenção paisagística. Além de ser um verdadeiro laboratório verde, também é um grande polo de capacitação para as pessoas atendidas pela Reciclázaro.

Centro Dia Guadalupe

Um espaço onde idosos com limitações para realizar suas atividades podem conviver e contar com o apoio de uma equipe multidisciplinar e atividades estratégicas para um envelhecimento ativo e saudável.



Espaço Gasômetro

Um espaço que promove a escuta e o encaminhamento das necessidades da comunidade do bairro Brás, além de oferecer cuidados e capacitação para homens e mulheres excluídos do sistema formal de emprego.

Conheça os programas da Reciclázarô



Casa de Marta e Maria - Centro de Acolhida Especial para Mulheres

É com proteção e apoio que esta casa recebe as mulheres e seus filhos. Em comum, novos caminhos para a superação de histórias de vida marcadas pela violência, abandono e abuso.

Casa São Lázaro

Centro de Acolhida com Inserção Produtiva

Além de oferecer acolhida, a Casa São Lázaro promove a capacitação e oferece espaços de trabalho para que as pessoas atendidas possam gerar sua própria renda em oficinas de papelaria artesanal, fusing glass, jateamento, estamperia, costura e tapeçaria.



Programa de Atenção à Pessoa Idosa - PROGAPI

Programa que apoia e estimula iniciativas para a melhoria da qualidade de vida dos idosos.

Programa Coleta Seletiva

Programa que cria novas oportunidades de trabalho e renda por meio da coleta e venda de materiais em maior escala.

Programa Intervenção Comunitária

Programa que alia assistência básica, terapia, educação e trabalho para fortalecer os vínculos comunitários e promover a melhoria das condições de vida de usuários de droga em situação de vulnerabilidade social.

MOPI - Núcleo de Convivência de Idosos

Núcleo de Convivência onde os idosos são estimulados ao fortalecimento dos vínculos sociais e familiares, por meio de uma rica programação cultural.



FINALIDADES ESTATUTÁRIAS

- Prestar assistência social e amparo às pessoas que estão em circunstâncias de “risco e vulnerabilidade social”, em conformidade com a LOAS (Lei Orgânica da Assistência Social) e o PNAS (Plano Nacional de Assistência Social);
- Desenvolver ações de assistência e desenvolvimento social às pessoas em “situação de rua” e “risco e vulnerabilidade social”, sejam crianças, adolescentes, jovens, adultos, idosos e/ou famílias, de modo a atender suas necessidades básicas de escuta, alimentação, abrigo, vestuário, higiene pessoal, entre outros;
- Promover a prática de atividades socioeducativas, ambientais, culturais e esportivas para toda a sociedade, objetivando o apoio e o desenvolvimento do espírito comunitário da população em geral, preferencialmente à população em situação de risco e vulnerabilidade social;
- Promover ações de inserção social no mercado de trabalho, através da formação e qualificação profissional, para grupos que se encontram em estado permanente ou temporário de necessidade, em razão de privação econômica, situações conjunturais de desemprego, baixa renda, desvantagem pessoal ou outros fatores de vulnerabilidade;
- Estimular e apoiar programas de geração de emprego e renda, através da experimentação, não lucrativa, de novos modelos socioprodutivos e de sistemas alternativos de produção, comércio, emprego e crédito;
- Implantar, administrar e gerir serviços de atenção à pessoa idosa, tais como, Instituições de Longa Permanência para Idosos (ILPI), albergues assistenciais, repúblicas, centros de acolhida especial, núcleos de convivência, centros dia;
- Implantar, administrar e gerir serviços de atenção às pessoas que estão em circunstâncias de “risco e vulnerabilidade social”, sejam crianças, adolescentes, jovens, adultos, idosos e/ou famílias, tais como, mas não restritos a, albergues assistenciais, repúblicas, centros de acolhida especial, núcleos de convivência, centros dia, centros de formação profissional, centros de educação ambiental, núcleos de inserção produtiva e geração de renda;
- Promover eventos e atividades produtivas de qualquer gênero, visando angariar recursos, os quais serão única e exclusivamente aplicados no desenvolvimento dos objetivos aqui definidos;
- Desenvolver atividades culturais, artesanais, esportivas e recreativas com crianças, adolescentes, adultos e idosos;
- Promover a participação da comunidade nas atividades de todos os serviços e ações voltados para crianças, jovens, adolescentes, adultos e idosos, através da prestação de serviços, contribuições financeiras, doações e todas as demais formas de cooperações necessárias e úteis à consecução dos seus fins;

- Contribuir para o desenvolvimento cultural e educacional do país, defendendo os direitos fundamentais dos cidadãos a manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras, e de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional;
- Divulgar, valorizar, difundir e integrar costumes e diversidades de diferentes segmentos étnicos nacionais, em parceria com órgãos públicos ou instituições privadas;
- Difundir, praticar, incentivar e promover a prática dos esportes em geral, de todas as modalidades, como ferramenta de inclusão social e redução de danos;
- Promover e incentivar a produção e a disseminação do conhecimento nas áreas sociais, ambientais, culturais, esportivas e de desenvolvimento sustentável, inclusive mediante publicações científicas e jornalísticas;
- Estimular, apoiar e promover campanhas e programas de defesa, preservação e conservação do meio ambiente, bem como projetos de coleta seletiva e reciclagem de lixo;
- Elaborar e desenvolver programas e projetos relativos à educação e sensibilização ambientais, à conservação e à recuperação do meio ambiente natural;
- Promover campanhas educativas na área da saúde, meio ambiente, de combate à violência e defesa dos direitos humanos;
- Desenvolver programas de complementação e reforço escolar, de alfabetização para jovens, adultos e idosos;
- Promover cursos profissionalizantes aos jovens, adultos e o treinamento de aprendizes, observando as disposições do Estatuto da Criança e do Adolescente;
- Implantar, administrar e gerir CEI's – Centros de Educação Infantil; CCA's – Centros para Crianças e Adolescentes; CJ's – Centros para Juventude; e demais núcleos destinados às crianças, jovens e adolescentes em vulnerabilidade e em risco social;
- Desenvolver pesquisas e estudos sobre as peculiaridades locais das comunidades carentes, incentivando as iniciativas públicas ou privadas e atuando como fator de dinamização e promoção dessas comunidades, com ênfase no trabalho de voluntariado.
- Implantar, administrar e gerir serviços de amparo à saúde, através de tratamento de desintoxicação e recuperação de pessoas com dependência química em álcool e outras drogas e acompanhamento psiquiátrico e psicológico e de atividades de atenção às pessoas portadoras de AIDS (HIV);
- Realizar parcerias com entidades afins.

OBJETIVOS DA INSTITUIÇÃO

- Atender às necessidades básicas dos usuários;
- Promover e defender os direitos sociais e individuais dos usuários, através de projetos inclusivos e inovadores com perspectiva na autonomia pessoal;
- Proporcionar o empoderamento da comunidade local, certificando-a como espaço de transformação e inclusão;
- Construir coletivamente novos espaços de relações sociais que viabilizem o processo de reinclusão plena e de aprendizado, na expectativa do retorno ao estágio produtivo de vida;
- Difundir fatores de proteção e prevenção à violência, às drogas e à DST-Aids;
- Apresentar alternativas de enfrentamento e tratamento à dependência de álcool e outras drogas;
- Fomentar a inclusão em trabalho e renda, através de empreendimentos socioambientais;
- Educação ambiental para comunidades, instituições sociais e de ensino, objetivando capacitá-las para participação ativa em defesa do meio ambiente;
- Fortalecer, nos usuários e na comunidade local, a percepção de novas competências e habilidades;
- Planejar e executar atividades de forma a garantir a participação do usuário nos programas e serviços da organização;
- Intervir no tecido urbano com propostas de cuidado e melhoria do meio ambiente.

MISSÃO

Reintegrar à sociedade pessoas em situação de risco social e dependentes químicos, por meio de ações socioambientais, de modo a restabelecerem sua participação ativa como cidadãos, conhecerem e defenderem os direitos básicos desta cidadania, nas áreas de promoção humana, saúde, educação e trabalho, com acesso à sustentabilidade através de atividades de geração de renda.

VISÃO

Construir alternativas para a reinserção da população em situação de vulnerabilidade social e preservação do meio ambiente.

EIXOS DE TRABALHO

PROMOÇÃO SOCIAL

Oportunizar a atualização de conhecimentos e a potencialização das habilidades individuais e sociais, para despertar a conscientização do cidadão, integrando-o à comunidade e aprimorar sua qualidade de vida.



EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Despertar a consciência das pessoas sobre a importância da preservação da natureza, cultivando uma relação equilibrada, tanto na utilização adequada dos recursos naturais quanto no respeito aos seus limites.



GERAÇÃO DE RENDA

Estimular o caráter produtivo do indivíduo, oferecendo capacitação profissional, valorizando as habilidades e aptidões pessoais, com a finalidade de conduzir à absorção benéfica e definitiva no mercado de trabalho formal ou alternativo para a conquista da autonomia.



INTERVENÇÃO COMUNITÁRIA

Com base no modelo de Tratamento Comunitário, atua de maneira personalizada ao contexto da comunidade, desenvolvendo procedimentos adequados às reais necessidades comunitárias. O trabalho aglutina as atividades da organização, articulação em rede, assistência básica, educação, saúde e trabalho.

ASSOCIAÇÃO
RECICLÁZARO
PRESERVANDO A NATUREZA, RECICLANDO VIDAS, REDUZINDO A VIOLÊNCIA

ATIVIDADES CULTURAIS 2010



GRUPO MUSICAL

Com o objetivo de desenvolver potenciais artísticos e promover a integração, 25 idosos formaram um grupo musical que se apresenta para os outros idosos, mas também para outras instituições e eventos.



PASSEIOS EXTERNOS

Mensalmente, os idosos participam de passeios que fortalecem os vínculos entre os eles e com os educadores, além de promover o interesse por conhecer novos lugares e espaços urbanos.

FILMES E RODAS DE CONVERSA

Através de filmes escolhidos em consenso pelos beneficiários e a equipe técnica, realizam-se discussões sobre diversos assuntos: dependência química, saúde, autoestima e outros temas dependendo do filme assistido.

RODAS DE FILME

Exibem-se semanalmente filmes diversos que permite o acesso à informação e aos bens culturais, despertando novos interesses e paixões.



Centro de Acolhida com Inserção Produtiva

VISITA A MUSEUS

Um passeio ao Museu, ao qual foram 20 crianças e suas mães e irmãs e outro ao Sindicato dos Comerciantes onde se comemorou o Dia das Crianças com brincadeiras e danças. Estes acontecimentos promovem a integração e o aprofundamento dos vínculos entre mães e filhos, além de diversão, descontração e descoberta de outros espaços.



CENTRO DE ACOANHIDA ESPECIAL PARA MULHERES



VIDEOTECA

Também como estratégia de entretenimento e integração, procurando minimizar os conflitos que surgem na convivência, criou-se uma videoteca que disponibiliza filmes que são assistidos e posteriormente discutidos pelo grupo.

PONTO DE CULTURA ARTEVIDA RECICLADA

A implantação do Ponto de Cultura “ArteVida Reciclada” estabelece uma ponte importante com o Projeto de Protagonismo Juvenil, uma vez que oferece a estrutura necessária para realizar ações de caráter socioeducativo com ênfase sobre a inclusão dos jovens no mundo da produção cultural e do acesso à expressão, à convivência plurirracial, sexual e social, e a perspectivas de trabalho e renda. As atividades realizadas estão distribuídas em 3 eixos fundamentais: Produção Cultural; Oficinas de informática básica e avançada e Construção de Blog.



OFICINA DE TEATRO

As oficinas aconteceram semanalmente, onde participaram adolescentes e jovens de 11 a 17 anos, que formaram um núcleo experimental de teatro. O objetivo era trazer para o estudo e a prática teatral, os principais temas que tocam a juventude em sua realidade local. Os alunos escolheram um fragmento da peça “O Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna, para apresentar à comunidade do Belém, durante a formatura dos cursos realizados em dezembro.



OFICINA DE DANÇA DE RUA

Essas oficinas que, primeiramente se desenvolveram na comunidade e depois dentro do CEFOPÉA, tiveram o objetivo de desenvolver a comunicação do corpo como forma de aproximar os jovens da música e da expressão, e fortalecer vínculos comunitários. Participaram 27 adolescentes e jovens de 13 a 23 anos, semanalmente durante os meses de agosto a dezembro.



OFICINA DE GRAFITE

O objetivo era canalizar para o diálogo e a cultura de paz, as aptidões suscitadas pela arte do grafite, contida no movimento hip-hop. Participaram das oficinas crianças que frequentam a escola Municipal de Ensino Fundamental Anália Franco Bastos e crianças provenientes de uma comunidade carente da região.



PROJETO IMAGENS DO TEMPO

Durante o projeto, foram realizadas oficinas de blog e audiovisual simultaneamente, para crianças de 8 a 12 anos e pessoas acima de 60 anos. A primeira faixa etária aprendeu a filmar e montar uma narrativa de posse das tecnologias, como o vídeo, meio pelo qual experimentam a convivência intergeracional.

O encontro com os idosos aconteceu a partir da coleta de dados e das entrevistas para fazer o vídeo – um curta-metragem de 20 minutos, sob o tema “O olhar da infância sobre o envelhecimento. Este é o primeiro contato da criança com os idosos que estão aprendendo a confeccionar um blog. A maioria deles aprendeu informática na Reciclázar e utilizou o blog para registrar a preparação do documentário feito pelas crianças. Assuntos correlatos ao tema (acessibilidade, idade produtiva, diálogo e limitações do corpo, entre outros) dão profundidade à pesquisa e sublinham os aspectos intergeracionais do contato entre crianças e idosos.

OFICINA DE HISTÓRIA EM QUADRINHO

As oficinas ensinaram e incentivaram a prática do HQ como ferramenta de criação e representação de ideias e saberes para crianças e adolescentes. Aconteceram de julho e setembro, duas vezes por semana. O HQ foi assumido como diário em que as crianças expressam sentimentos e o que pensam do mundo, compartilhando opiniões e sensações com o resto do grupo. Participaram 33 crianças de 2ª a 5ª série do Ensino Fundamental.



OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

O intuito era promover as narrativas que resgatam a oralidade no ensino formal e não formal. Participaram crianças e jovens da comunidade do Belém, em encontros semanais. Além disto houve abertura de Saraus para contadores mirins contarem histórias em suas escolas e revitalização das salas de leitura pelos educadores que participaram da oficina, pelas escolas Anália Franco e Eldy Poli Bifoni.

DOAÇÃO DE LIVROS À COMUNIDADE

Com o objetivo de favorecer o acesso à cultura e difundir o hábito da leitura entre a comunidade, foi realizado um evento de doação de livros, para estimular a formação de leitores e oportunidades de diálogo com os moradores do bairro que ainda não conheciam o CEFOPÉA.

ATIVIDADES CULTURAIS 2011



ATIVIDADES CULTURAIS EXTERNAS

Os conviventes participaram atividades de cultura e lazer como a visita ao Museu do Futebol no Estádio do Pacaembu situado à Praça Charles Miller. Nesta ocasião, 16 homens tiveram a oportunidade de conhecer o Museu de forma interativa, onde, com o acompanhamento de um monitor-educador, interagiam frequentemente com o grupo, e assim pudemos perceber como os mesmos se sentiram acolhidos e possuidores de um conhecimento que pôde ser igualmente compartilhado com todos. Os conviventes também realizaram passeio ao "Itaú Cultural" onde participaram da atividade "Rumos Arte Cibernética". Os conviventes tiveram acesso a mais atual forma de expressão arte e tecnologia.



CORAL ANIMA

Oficina de canto desenvolvida em parceria com a ONG Anima, como forma de estímulo e participação social.



PASSEIOS EXTERNOS

As usuárias também visitaram parques e museus e assistiram a peças de teatro.



PASSEIOS EXTERNOS

Realizados com as crianças e suas mães, no intuito de lazer, fortalecimento dos laços e acesso à cultura.

OFICINA DE TEATRO

Atividade como estratégia de entretenimento e integração, procurando minimizar os conflitos que surgem na convivência.





PONTO DE CULTURA ARTEVIDA RECICLADA

A implantação do Ponto de Cultura “ArteVida Reciclada” no Centro de Educação Ambiental da Reciclázaro estabelece uma ponte importante com o Projeto de Protagonismo Juvenil, uma vez que oferece a estrutura necessária para realizar ações de caráter socioeducativo com ênfase sobre a inclusão dos jovens no mundo da produção cultural e do acesso à expressão, à convivência pluriracial, sexual e social, e a perspectivas de trabalho e renda.

As atividades realizadas são distribuídas em 3 eixos fundamentais:

Produção Cultural: Oficinas de informática básica, avançada e web-rádio.

Arte Ambiental: Oficinas que reciclam ou preparam novos artesanos em áreas como Encadernação, Mosaico, Arte Natalina e Moda Sustentável.

Iniciação Artística: Oficinas que priorizam atendimento a crianças e adolescentes nas linguagens de História em Quadrinhos e Grafite.



OFICINA DE TEATRO

As aulas de teatro formaram um núcleo experimental de jovens e adolescentes (grupo de 8 pessoas) que apresentaram fragmento da peça “O Auto da Compadecida” em espaços públicos (escolas e bibliotecas da região).

Os ensaios e a formação contribuíram para a participação do jovem no âmbito comunitário e ofereceu campo para discussão de temas como justiça social, diálogo e relações de poder, bens culturais e acesso à informação.

OFICINAS DE GRAFITE

As oficinas se estenderam do CEFOPPEA à Biblioteca Municipal Adelpha Figueiredo, num bairro vizinho, onde os alunos puderam exercitar os conhecimentos sobre a arte do grafite, em vista da cultura de paz. Esta oficina capacitou, em 2011, 14 crianças e adolescentes da região do Belém.



OFICINAS DE DANÇA DE RUA

As aulas passaram do CEFOPPEA à um prédio numa rua próxima, habitado por famílias em situação de vulnerabilidade social, que é objeto de intervenções do programa de Tratamento Comunitário. A dança de rua constituiu uma das raras oportunidades dos jovens desta ocupação a lazer e bens culturais.

PROJETO OLHAR DA INFÂNCIA SOBRE O ENVELHECIMENTO

Conjunto de oficinas de blog e vídeo com caráter intergeracional, realizadas simultaneamente. Ambas deram continuidade ao projeto iniciado em 2010, que culminou na realização do documentário “Imagens do Tempo”. Foram autores deste filme as crianças de 8 a 12 anos, que cursaram a oficina audiovisual, e as pessoas acima de 60 anos que aprenderam informática e confecção de blog. Uma segunda turma para cada oficina foi formada em 2011 e produziu o segundo documentário do projeto, cujo tema foi acessibilidade nas grandes metrópoles. No último ano de trabalho, passaram pelo projeto 20 pessoas.



XEQUERÊ

Introdução à musicalidade, de modo especial à percussão com temática afro-brasileira. Esta oficina foi realizada em 5 encontros, com a participação de 8 jovens e adultos interessados em conhecer e aprofundar laços da cultura africana no Brasil.

FORMAÇÃO DE GRUPOS DE CULTURA POPULAR

Canto e dança constituíram a base desta proposta inovadora, uma vez que seu objetivo é incentivar a criação de cortejos pelo bairro. Para tanto, a oficina resgatou as tradições do maracatu e do Moçambique como gêneros da cultura popular que também ajudam os 9 participantes a revisitar origens e influências.



PRODUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS

Alfaias e tambores foram o centro das atenções nesta oficina que difundiu técnica e estética à formação musical de 9 jovens artistas do bairro do Belém.

HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Dois edições desta oficina introduziram a prática do HQ como ferramenta de criação e representação de mundo por crianças e adolescentes. Participaram ao todo 12 alunos de 2ª a 7ª série do Ensino Fundamental.

ATIVIDADES CULTURAIS 2012



JORNAL MURAL

Incentivar potencial de cada um, despertando o interesse na participação de grupo para discussões, leitura e elaboração de textos. Trabalhar a questão do respeito às idéias e opiniões, bem como a valorização do usuário.



ATIVIDADE PAINEL INFORMATIVO

Discussão de diversos temas na área da saúde, lazer, cultura, e outros para montagem da exposição de painel.



GRUPO MUSICAL

Incentivar a criatividade de cada um, e trazer momentos de descontração e divertimento aos usuários.



OFICINAS LÚDICAS

É a partir do lúdico que as crianças expressam seu mundo. As oficinas lúdicas contam com temas específicos do universo infantil ou ainda como atividades livres, possibilitando a expressão, comunicação, interação entre crianças e suas mães, desenvolvimento e aprendizagem.



JORNAL MURAL

atende uma demanda subjetiva, já que nele são projetados temas que permeiam o cotidiano. Expõem sonhos, angustias, o que as aflige e o que as deixa felizes. Isto promove maior integração entre as mulheres e as crianças que fazem parte da casa, assim como com a equipe técnica que acompanha as atividades. O Jornal mural é construído de forma coletiva e mensalmente promovendo a capacidade de negociação e articulação entre o grupo responsável pela sua criação e manutenção, atuando também como incentivo para a criatividade, comunicação, a escuta e leitura.





VIRADA SUSTENTÁVEL

No Dia Mundial do Meio Ambiente (5 de junho), a Associação Reciclázaro integrou o calendário municipal de eventos, centrado na Virada Sustentável (programação que espalhou uma série de atrações pela cidade com foco em educação ambiental).

A Virada no CEFPEA promoveu a metodologia de trabalho da ONG visualizada em diferentes atividades: feira das tecnologias limpas (aquecedor solar de baixo custo, sistema de captação de água da chuva e tijolo ecológico), exposição de artesanato feito com materiais recicláveis, arte em pneus, abajures com bagaço de cana, gincana ambiental com alunos da EMEF Anália Franco Bastos, oficinas do Ponto de Cultura e espetáculos de dança de rua. A Virada reuniu cerca de 450 visitantes, em sua maioria crianças e jovens da rede pública de ensino, além dos membros da comunidade no



BRINQUEDO DE SUCATA

Participaram 28 crianças, de 7 a 10 anos, da Escola Municipal Anália Franco Bastos. Nesta atividade, as crianças se apropriam de habilidades e competências na criação de brinquedos e na compreensão dos conteúdos de Matemática e Meio Ambiente, relacionados com a parte lúdica da oficina.

MODA SUSTENTÁVEL

Oficina focada na produção de acessórios de moda a partir da reciclagem de tecidos. Realizada duas vezes por ano, uma em cada semestre, capacitou 12 pessoas com predominância de mulheres e o objetivo de incrementar a formação de artesãs para potencializar sua geração de trabalho e renda.

WEB-RÁDIO

Experimentação da linguagem do rádio no ciberespaço. A pequena turma de iniciantes (um total de 4 jovens filhos de imigrantes bolivianos radicados no Belém) chegou ao curso vindo das aulas de Inclusão Digital e levou a formação até o seu encerramento, no segundo semestre.



ATIVIDADES CULTURAIS 2013



ATIVIDADES PARA IDOSOS

As atividades culturais que foram realizadas no CEFOPEA visam à integração intergeracional através de atividades culturais, tais como, a dança congada, exposições de artesanatos feitos por idosos e moradores da região.



VISITAS A TEATROS E MUSEUS

Esses passeios propiciaram aos idosos em o acesso a variadas atividades culturais, gerando um sentimento de pertencimento a sociedade, além de promover a elevação da sua autoestima.



GRUPO MUSICAL

Incentivou a criatividade de cada um e trouxe momentos de descontração e divertimento aos usuários.

PEÇA TEATRAL GILDA & MAX

Recebemos 45 alunos dos cursos de cuidadores do Jardim Pantanal e Santa Zita (Higienópolis) para apresentação da peça teatral Gilda & Max, que conta a incomum e divertida história de amor. A peça levamos a refletir e reformular algumas representações que temos sobre a velhice e o envelhecimento. A peça foi inspirada no filme espanhol "Elsa e Fred" e foi adaptada pelo grupo de Teatro "Arte em Ação".



PROGAPI
PROGRAMA DE ATENÇÃO À PESSOA IDOSA



RAÍZES DA CULTURA POPULAR NA INTERGERACIONALIDADE

A atividade reuniu 25 crianças de escola pública e pessoas idosas com objetivo de difundir as raízes da cultura popular, enquanto estimulam os laços de convivência entre as duas gerações.



FESTA JUNINA

Foi realizada festa junina coletiva onde participaram 15 pessoas, conviventes do São Lázaro, Marta e Maria, Simeão e membros da comunidade. A festa contou com comidas e apresentações típicas, além de danças e cenário específico.



MUSICAL SHREK

Os conviventes das oficinas de Inserção produtiva foram ao espetáculo Shrek, no teatro Bradesco – Shopping Bourbon. Entre os 10 conviventes participantes, houve a inclusão de faixa etária de 30 a 65 anos, sendo que o grupo se deslocou ao local juntos.



BIBLIOTECA CASA SÃO LÁZARO

Propiciar leitura diversificada para promoção de conhecimento. Espaço de troca de experiência e leitura. Permanece aberto todos os dias para melhor aproveitamento do tempo.



TEATRO MADAGASCAR

Todas as mulheres e crianças foram assistir ao espetáculo "Madagascar" no ginásio do Ibirapuera.



PASSEIO DIA DAS CRIANÇAS

As crianças foram à "Cidade das crianças", uma ação em parceria com o Sindicato dos Comerciantes.



CINEMA ECOLÓGICO

Apresentações de filmes com temáticas escolhidas de acordo com o público visitante (alunos do Ensino Fundamental da rede pública, população idosa da comunidade local, alunos dos cursos profissionais da Associação Reciclázaro). Número de participantes: 320 pessoas



INTERVENÇÕES DO BALLET POPULAR CORDÃO DA TERRA

Apresentações de Maracatu, Moçambique, Bumba-meu-boi e cirandas, em eventos e recepções a visitantes de escolas, instituições do Terceiro Setor, unidades da Associação Reciclázaro e empresas parceiras. 28 pessoas integraram as apresentações do Ballet Popular Cordão da Terra, para um público estimado em 885 pessoas.



CONGADA DO PROJETO RAÍZES DA CULTURA POPULAR

Aulas e apresentações de Congada por alunos da EMEF Presidente João Pinheiro e idosos usuários da rede de proteção social de São Paulo e da comunidade de Vila Matilde. 18 crianças e idosos realizaram as apresentações para público estimado em 132 pessoas.



VIRADA SUSTENTÁVEL

Programação especial para comemorar a Semana do Meio Ambiente, em junho, que recebe estudantes do Ensino Fundamental de escolas da zona leste, comunidades, organizações parceiras e usuários dos diversos serviços da Rede de Proteção Social de São Paulo. A Virada Sustentável oferece exposições e oficinas relacionadas à ciência, trabalho, qualidade de vida, produção de alimentos e arquitetura, sempre na interface com o Meio Ambiente.



ATIVIDADES CULTURAIS 2014



JORNAL MURAL

Atividade interativa para incentivar o potencial de cada um, despertando o interesse na participação de grupo para discussões, leitura e elaboração de textos. Trabalhar a questão do respeito às ideias e opiniões, bem como a valorização do ponto de vista.



APRESENTAÇÃO TEATRAL

Apresentação de montagem de espetáculos teatrais voltados para a temática do envelhecimento. Foi apresentado a peça "Gilda e Max" que é uma montagem inspirada no filme "Elza e Fred" que traz uma comédia que retrata as representações sociais e os preconceitos no estágio da vida.

PASSEIO - PARQUES

Os passeios externos visam estimular a saída do idoso do serviço por um dia, objetivando a quebra da rotina institucional e a redução de danos. Propicia aos idosos conhecer lugares públicos da cidade de São Paulo.



SARAU DOS IDOSOS

Incentivar a criatividade de cada idoso e propiciar momentos de descontração e divertimento. Utilizando instrumentos os idosos interagem e relembram juntos diversas músicas e histórias.





BIBLIOTECA

Foi inaugurado o novo espaço da biblioteca da Casa São Lázaro. A nova organização se deu também pelas ideias dos conviventes, que pediram um espaço que aliasse silêncio e oportunidade de estudo. Recebemos a doação de cerca de 400 livros da Biblioteca Mário de Andrade. Todos os livros em excelente estado de conservação.



CINECLUBE

Exibição de filmes, curta e/ou longa metragem, abordando diversos assuntos, com roda de conversa e debate após a sessão.

ATIVIDADES EXTERNAS CULTURAIS

Museu da Língua Portuguesa

Participaram 12 (doze) conviventes acompanhados de orientador e equipe técnica – 22/05/2014



Pinacoteca do Estado de São Paulo

Entre as várias obras expostas, os usuários tiveram a oportunidade de conhecer mais sobre cada artista e desenvolver apreciação das artes – 20/06/2014 e 22/07/2014

Memorial da Resistência de São Paulo

A equipe acompanhou os conviventes em uma visita direcionada ao Memorial da Resistência de São Paulo.



JORNAL MURAL

O Jornal Mural é construído de forma coletiva e mensalmente promovendo a capacidade de negociação e articulação entre o grupo responsável pela sua criação e manutenção, atuando também como incentivo para a criatividade, comunicação, escuta e leitura.



PEÇA QUEBRA NOZES

Mulheres e crianças assistiram animadamente à peça Quebra Nozes.



CINEMA ECOLÓGICO

Apresentações de filmes com temáticas escolhidas de acordo com o público visitante (alunos do Ensino Fundamental da rede pública, população idosa da comunidade local, alunos dos cursos profissionais da Associação Reciclázaro).



ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Curso ministrado em parceria com a AlfaSol dirigido ao aprendizado da leitura e da escrita e ao fortalecimento de conteúdo do Ensino Fundamental – ciclo I.



ASSOCIAÇÃO
RECICLÁZARO
PRESERVANDO A NATUREZA, RECICLANDO VIDAS, REDUZINDO A VIOLÊNCIA

ATIVIDADES CULTURAIS 2015


PROGAPI
PROGRAMA DE ATENÇÃO À PESSOA IDOSA

PEÇA “ONÇA QUE ESPIRRA NÃO COME CARNE”

O tema da peça foi o respeito ao meio ambiente e a crítica ao consumo desenfreado de carne. Adultos e crianças se divertiram muito, em uma saudável socialização entre os grupos intergeracionais.



VISITA - EXPOSIÇÃO PICASSO

A visita monitorada possibilitou pessoas idosas de baixa renda conhecerem obras do mestre Picasso.



JORNAL MURAL

Atualização de informações através de revistas, jornais, troca de vivências. Integrar os participantes discutindo os temas abordados.



CONSCIÊNCIA NEGRA

Conscientização contra a discriminação e racismo. Os participantes realizaram colagens em homenagens ao dia da consciência negra, demonstrando sensibilidade nessa singela homenagem.

CINEMA ECOLÓGICO

Apresentações de cinema com temáticas escolhidas de acordo com o público visitante (alunos do Ensino Fundamental da rede pública, população idosa da comunidade local, alunos dos diversos cursos da Reciclázaro).





CINECLUBE

Exibição de filmes sobre cidadania, direitos humanos, discriminação, atualidades com roda de conversa e debates.



PISC - PROGRAMA DE INCLUSÃO SOCIOCULTURAL

Consolidando ações de parcerias, monitores do educativo da Pinacoteca ministraram uma dinâmica sobre coleções para o grupo das oficinas do Núcleo de Inserção Produtiva.

PINACOTECA DE SÃO PAULO

Orientadas pelos educadores do projeto PISC – Programa de Inclusão Sócio Cultural em parceria com a Casa São Lázaro nas exposições: do artista plástico Australiano Ron Muek, do Memorial da Resistência, das obras de grandes pintores de natureza morta e a todo o acervo de esculturas do museu.



VISITA AO MUSEU DE ARTE SACRA DE SÃO PAULO

Os temas trabalhados neste encontro referem-se a processos criativos e formas de execução de esculturas e artigos religiosos desde o século XVI.



EXPOSIÇÃO TRABALHOS DA INSERÇÃO PRODUTIVA

O Museu de Arte Sacra organizou uma instalação coletiva com a participação de instituições que já são parceiras pelo Programa de Inclusão Sociocultural. A proposta foi uma visita no museu e, após a contextualização, a confecção de um varal de memórias. Este varal de memórias foi constituído com textos e desenhos que cada convivente expressou com base em sua experiência de vida. Exposto nos dias 24 e 25 de maio de 2015.

PASSEIO INSTITUTO BUTANTAN

Visita guiada pelos educadores com Roda de conversa sobre a exposição permanente do instituto.



PASSEIO AO MAM (MUSEU DE ARTE MODERNA) E OCA

Visita a exposição sobre reuso do lixo, trabalhos de artistas que se utilizam do lixo com foco na reciclagem, com o objetivo de fortalecimento da cidadania e do respeito cultural.



MUSEU AFRO-BRASILEIRO

O objetivo era promover o reconhecimento da cultura brasileira e arte. O passeio ainda teve direito a um piquenique no Parque do Ibirapuera.

MOSTRA SENSORIAL “DIÁLOGO NO ESCURO”

Promovido pela UNIBES Cultural União Brasileira Israelita do Bem Estar Social, a proposta do espetáculo era inserir os espectadores em um contexto diferente que desafia a conhecer o mundo com outros olhos.



FESTIVAL ENTRETODOS

Apresentação de curtas-metragens, através de uma iniciativa da Secretaria Municipal dos Direitos Humanos e Cidadania, com o objetivo de ampliar o debate acerca de questões relacionadas aos direitos humanos.



COOPERADOS VISITAM A EXPOSIÇÃO REVERTA

Os cooperados da Vitória do Belém visitaram a exposição REVERTA na Oca, no Parque do Ibirapuera. Essa exposição exalta a reciclagem em todo o mundo e faz com que as pessoas reflitam sobre o lixo que geram no seu dia-a-dia. Além da visita guiada, onde conheceram um pouco mais sobre o processo de reciclagem das embalagens pet e do alumínio, alguns cooperados viram seus depoimentos nessa exposição.

LANÇAMENTO DO LIVRO “A ARTE DA RECICLAGEM”

Realizado pela Novelis, que retrata algumas formas de reciclagem na cidade. O livro registra a história da Reciclázaro, narrada pelo Padre José Carlos Spínola, a criação da Cooperativa Vitória do Belém e histórias de vida de alguns cooperados.



ATIVIDADES CULTURAIS 2016



VISITAS MONITORADAS ÀS COOPERATIVAS

As cooperativas recebem com frequência escolas e pessoas interessadas no processo de reciclagem, sendo acompanhados pelos cooperados que explicam desde a chegada do material até a comercialização dos resíduos.

TROCA DE EXPERIÊNCIAS ENTRE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM SP E SALVADOR

O Programa de Coleta Seletiva realizou oficina no 1º Festival Internacional de Percussão na Bahia. O objetivo foi apresentar a Reciclázaro e o Programa de Gestão Solidária e Crescimento Consciente para mostrar aos participantes que as dificuldades dentro das cooperativas são muito semelhantes, mas que é possível minimizar os problemas a partir da organização do trabalho.



FESTIVAL DE TALENTOS

A atividade possibilitou aos envolvidos que encontrassem, através da expressão musical, expressões autossignificantes, numa construção constante da autoestima. Os participantes apresentaram seus dons para tocar instrumentos musicais, mostrar suas composições e cantar canções de seus ídolos. A motivação interna na modificação de hábitos e comportamentos melhorou a performance para a apresentação.



ATIVIDADES EXTERNAS

Passeios direcionados aos participantes das oficinas do Núcleo de Inserção Produtiva, visando à promoção da cultura em várias vertentes artísticas, conhecimentos gerais, conscientização da preservação da natureza e outros assuntos que enriqueçam a erudição e a criatividade.

Entre os locais visitados, estão: Solo Sagrado de Guarapiranga, Museu de Zoologia da USP, Espaço Cultural Museu Cata-Vento, FILE (Feira Internacional de Linguagem Eletrônica), Vila de Paranapiacaba, Fábrica de Vidro - UBV Vidro Design, Jardim Botânico de São Paulo.



PROJETO SONORIDADES

Educadoras do Museu de Imigração visitaram a Casa São Lázaro para a realização do "Projeto Sonoridades", que objetivava a sensibilização auditiva.

VISITAS MONITORADAS

Todas as visitas de escolas públicas foram finalizadas com oficinas práticas de plantio de mudas (hortaliças, temperos ou medicinais), em garrafa PET, embalagens cartonadas (Tetrapak) ou vasos doados, os quais os participantes levaram para casa.



ALMOÇO DE SENSIBILIZAÇÃO ECOGASTRONÔMICO

O Almoço de Sensibilização foi elaborado com o objetivo de promover uma alimentação saudável, com a introdução de novos conceitos e práticas no preparo das refeições, utilizando alimentos inusitados encontrados na natureza e outros produzidos de maneira ecossustentável.



SARAU



Com a participação de todos os idosos, pode-se notar o quanto a música faz bem, resgatando lembranças e emoções passadas, criando um saudável clima de nostalgia, embalado por melodias antigas.



ATIVIDADE DE CANTO

Introdução ao canto e exercícios: aquecimento vocal, corporal, e percepção musical. O canto beneficia o bem-estar, pois relaxa os músculos e alivia as tensões.



CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

Estimular lembranças, avivando a memória afetiva /sensorial dos idosos.

OFICINA DE TEATRO

Através de exercícios de expressão facial, emissão de sons, criatividade, memória, encenação e improviso, esta oficina estimula os sentidos, os aspectos físicos e as habilidades cognitivas.





Uma programação que exercitou o corpo e a mente, refletiu sobre o bem envelhecer e a qualidade de vida na terceira idade. Por meio do Programa de Atenção à Pessoa Idosa (PROGAPI), a Associação Reciclázaro estreou sua presença na Virada da Maturidade, oferecendo uma gama de atividades especiais no CEFOPEA.

O diálogo sobre a longevidade como algo que pertence a todos nós se fez presente no workshop "Nós entre gerações", propondo dinâmicas e técnicas corporais. Na sequência, as cantigas de roda e danças promovidas durante a sessão de capoterapia, despertaram no público um gostinho por esta terapia alternativa que utiliza elementos da capoeira.



DIFUSÃO DA CULTURA E LEITURA

O programa também estende suas atividades à área cultural. Novas bibliotecas "Cantos de Leitura" foram inauguradas nas cooperativas Recicla Butantã e a Reciclacity, iniciativa em parceria com a Novelis e a Rede Educare. Cada cooperativa recebeu mais de 1.000 livros doados, além de mesas, cadeiras, pufes, brinquedos e jogos infantis. Um ambiente educativo e interativo acessível a todos os cooperados e a comunidade.



ATIVIDADES CULTURAIS 2017

PIMP MY COOPERATIVA

É uma intervenção artística que propõe a ressignificação do espaço da cooperativa. Através de grafiteiros que imprimem sua arte com grafites, frases de impacto e demarcação das faixas de segurança e nas paredes dos galpões, inspirados em diferentes temas, a iniciativa busca levar arte, saúde, cultura, lazer, trabalhando a autoestima para todos os cooperados e seus familiares.





BIBLIOTECA ITINERANTE

Com o objetivo de estimular a leitura, as crianças se deliciaram com livros infantis, gibis e livros de colorir. As mulheres também participaram de dinâmicas.



FESTIVAL ENTRETODOS

Mostra Competitiva do 10º Festival de Curtas Metragens em Direitos Humanos, sob o tema "Diferentes, Desiguais". Foram 136 exibições em 40 pontos da cidade e interior, incluindo um desses pontos a Casa São Lázaro. Os conviventes assistiram os curtas e realizaram votação de sua preferência, contribuindo conforme diretrizes do festival.



CINE PIPOCA

Exibição de filmes sobre cidadania, direitos humanos, discriminação, atualidades com roda de conversa e debates.

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

Estimular o hábito da leitura em um ambiente aconchegante e tranquilo. Com esse intuito, foi realizada uma redecoração da biblioteca, com pintura nova, com os livros devidamente separados por assunto. Para inspirar a meditação, foi feita uma mandala para o bem-estar dos usuários da biblioteca.



ATIVIDADES EXTERNAS

Atividades externas com os participantes das oficinas do Núcleo de Inserção Produtiva, com o intuito de promover a cultura em todas as suas nuances artísticas, aprofundar conhecimentos gerais, sensibilizar sobre a preservação da natureza e enriquecer o saber e estimular a criatividade. Entre os locais visitados, estão: Parque da Água Branca, MIS - Museu da Imagem e do Som, Instituto Butantã, Museu Catavento, Jardim Botânico.



MUSICOTERAPIA

Desenvolver potenciais ou restabelecer funções para alcançar uma melhor integração e qualidade vida. Os idosos trabalham as cordas vocais, trocando conhecimentos musicais, numa dinâmica interação, trabalhando a integração a partir do desenvolvimento do potencial sonoro-musical existente em cada um. O canto também melhora a autoestima e humor.



VISITA AO MUSEU DA IMAGEM E SOM - RENATO RUSSO

Atividade externa que teve como propósito gerar maior interesse pela cultura e poesia do cantor Renato Russo.

Os jovens demonstraram curiosidade pela vida e obra do cantor, expressando suas dúvidas e buscando dentro da exposição informações sobre sua história e trajetória.



CINE PIPOCA

Além de proporcionar diversão e cultura, todos os conviventes adoraram reviver momentos nostálgicos, se deliciando com filmes antigos.



ATIVIDADES EXTERNAS

Propiciar aos usuários acesso à cultura e entretenimento, através de apresentações teatrais, dança, museus, exposições, viagem à Aparecida do Norte e outros.



ATIVIDADES CULTURAIS 2018



PROJETO IGUAL (CURSO DE INGLÊS)

O Projeto Igual, iniciativa que conta com o apoio da Novelis para promover o ensino da língua inglesa aos coletores de latinhas e seus filhos, realizou o primeiro encontro com seus beneficiados. O tema abordado foi a importância de falar um outro idioma não apenas para o lazer, como também para a vida profissional.



RESSIGNIFICAR AS COOPERATIVAS DE RECICLAGEM COM ARTE



O Projeto "Pimp My Cooperativa", com patrocínio da Novelis, utiliza o grafite para transformar a vida de catadores de materiais recicláveis, tendo como principal objetivo a ressignificação das cooperativas de reciclagem através da arte feita pelos grafiteiros locais em eventos pontuais. Além da perspectiva cultural, o Pimp também oferece ações de saúde, lazer e educação para crianças, bem como oficinas de marcenaria, plantio de mudas, consertos de bicicletas dos moradores do entorno.



CINEMA ECOLÓGICO

Utilizado para apresentações visuais, palestras, debates, encontros e exibição de filmes para crianças e adultos.





ATIVIDADES EXTERNAS

Passeios externos com os participantes das oficinas do Núcleo de Inserção Produtiva, com o intuito de promover a cultura em todas as suas nuances artísticas, aprofundar conhecimentos gerais, sensibilizar sobre a preservação da natureza e enriquecer o saber e estimular a criatividade. Entre os locais visitados, estão:

- 21/01/18 - Templo budista Quan Yin
- 23/02/18 - Teatro Municipal e anexo (Praça das Artes)
- 27/04/18 - Atividade esportiva no Clube Municipal da Mooca
- 27/05/18 - Planetário Professor Aristóteles Orsini
- 30/06/18 - Clube Atlético Parque da Mooca
- 31/08/18 - Exposição "Diálogo com o Tempo" na Unibes Cultural
- 23/10/18 - Instituto Tomie Ohtake na exposição "AI-5 50 anos"
- 24/11/18 - 33ª Bienal de São Paulo na mostra "Afinidades Afetivas"



FESTIVAL ENTRETODOS

Mostra Competitiva do 11º Festival de Curtas Metragens em Direitos Humanos, em que foram apresentados dois blocos de filmes sobre o tema direitos humanos.



PASSEIOS EXTERNOS

Os passeios externos visam oferecer conhecimentos em diversos assuntos, proporcionando interação com a arte e atualidade. Dentre os locais visitados estão: Pinacoteca, Fundação FHC, Teatro Municipal, Museu Cata-vento, Museu de Zoologia e Museu do Futebol.



TEATRO PARA CRIANÇAS

Para incentivar a cultura as usuárias e seus filhos foram assistir à peça "A Pequena Sereia" e ao espetáculo "A Bruxa Morgana".



CANTOS DA LEITURA

As crianças participaram de contação de histórias e aprenderam sobre a importância de ler livros e conservá-los adequadamente.



OFICINA DE MUSICOTERAPIA

Resgatando o repertório musical da época, trabalhar a memória, incentivando os idosos a cantarem as canções. Exercícios de recordações como contar histórias ouvidas no rádio, resgatar nomes de cantores que marcaram época, e até fragmentos da vida de cantores. Também são realizados ensaios para apresentações de natal, ano novo e outras datas comemorativas.



PASSEIOS EXTERNOS



Os idosos participaram de visitas monitoradas, com o intuito de promover a cultura e os conhecimentos sobre atualidades. Dentre os locais visitados estão: Vivência de Educação de Trânsito – CET, apresentação do Balé "O Lago dos Cisnes", Exposição Brasileira, no Itaú Cultural, além de outras mostras no Museu do Futebol e no Memorial da Resistência.



ATIVIDADES CULTURAIS 2019



TEATROS INFANTIS

As mães e as crianças se divertiram muito assistindo às peças "A mini costureira" e "Madagascar".



ATIVIDADES EXTERNAS

Passeios externos são um dos maiores prazeres dos nossos atendidos. Principalmente quando eles têm a oportunidade

de assistir uma peça ou apreciar obras de arte.
 12/08/2019 e 26/08/2019 - Pinacoteca
 10/10/2019 - Dom Quixote de la Mancha



ATIVIDADES EXTERNAS

Os programas propostos aos usuários da casa foram recebidos com muito entusiasmo, pois a diversidade de atrações como museus, filmes, encenações de amigos, enfim, atividades que aguçaram o interesse e a participação de todos.

- 26/02/2019 - Museu Imagem e do Som- Exposição Quadrinhos
- 14/03/2019 - Filme e chá com música ao vivo
- 21/03/2019 - Divã 2 e Roda de conversa
- 28/03/2019 - Espetáculo de ballet/musical Os amores do poeta
- 08/04/2019 - Bruxas em Bruxelas - Encenação do grupo do NCI MOPI
- 25/04/2019 - Filme Um homem chamado Ove
- 30/05/2019 - Filme: Minha mãe é uma sogra
- 13/06/2019 - CineMopi- Jeca Tatu, homenagem ao Monteiro Lobato
- 18/06/2019 - Festival de Talentos
- 18/07/2019 - Filme Um senhor estagiário
- 23/08/2019 - A garota dinamarquesa
- 15/08/2019 - Museu da Energia e Oficinas de Sementes
- 20/09/2019 - Orgulho e Esperança
- 06/11/2019 - Apresentação Coral no ILPI Bezerra de Menezes





ATIVIDADES EXTERNAS

Com o passar dos anos, as atividades culturais vão adquirindo um outro significado e os idosos desfrutaram de uma variedade de programas, descobrindo novos mundos.



- 25/04/2019 - Teatro "Irmão Carreto"
- 25/04/2019 - Passeio No Parque Do Carmo
- 16/05/2019 - Fundação Fernando Henrique
- 17/07/2019 - Tv Cultura/Fundação Padre Anchieta -
- 07/08/2019 - Passeio Museu Do Futebol
- 08/09/2019 - Concerto da Orquestra Sinfônica Heliópolis
- 13/09/2019 - Teatro Nefelibato
- 14/09/2019 - Passeio Ao Circo
- 12/12/2019 - Chiharu Shiota-Linhas Internas



PROJETO IGUAL (CURSO DE INGLÊS)

O projeto Igual que tem como objetivo beneficiar cooperados e seus filhos em cursos de inglês, ampliou a participação dos alunos nas atividades escolares. Receberam orientações sobre como fazer um currículo, como se comportar numa entrevista de emprego, entre outros temas relacionados ao mercado de trabalho.



PIMP NOSSA COOPERATIVA

A Cooperativa Recicla Butantã recebeu o projeto Pimp Nossa Cooperativa que levou arte, música, cultura e lazer para os cooperados e seus familiares. Participaram da intervenção 23 artistas, 23 voluntários, 11 oficineiros e 6 atividades de formação e fruição. Mais de 300 metros de grafite foram feitos nos espaços da cooperativa e mais de 100 metros de pintura de segurança.



ATIVIDADES CULTURAIS INTERNAS E EXTERNAS

Os participantes das oficinas do Núcleo de Inserção Produtiva assistem mensalmente no Cineclube, filmes sobre cidadania, direitos humanos e atualidades com roda de conversa e debates. Os participantes também desfrutam de passeios, visando à promoção da cultura em várias vertentes artísticas, conhecimentos gerais, conscientização da preservação da natureza e outros assuntos que enriqueçam erudição e a criatividade. Os atendidos pelo Centro de Acolhida também puderam apreciar uma mostra de 5 filmes de curtas metragens sobre direitos humanos na 10ª Edição do Festival Entretodos. Para incentivar o saudável hábito da leitura, disponibilizamos vários livros na Biblioteca São Lázaro.



- 22/02/19 - Exposição "Ensaio sobre a cor" realizada no SESC 24 de Maio.
- 29/03/19 - Museu Anchieta e Museu de Arte Sacra dos Jesuítas
- 26/04/19 - Parque Doutor Fernando Costa (Parque da Água Branca)
- 29/05/19 - Memorial do Holocausto
- 18/06/19 - Museu Catavento
- 16/08/19 - Solo Sagrado
- 12/09/19 - Entretodos
- 30/10/19 - Fábrica de Cultura do Belém



CINEMA ECOLÓGICO

Utilizado para apresentações visuais, palestras, debates, encontros e exibição de filmes para crianças e adultos.



CONCLUSÃO

A Reciclázaros almeja o resgate da verdadeira essência do ser humano, valorizando e respeitando a vida de cada indivíduo. Suas ações têm o objetivo de reconstituir valores omitidos, prover as pessoas de alimento para o corpo e para alma. Cultura está intrinsecamente ligada à evolução da humanidade e é a mais saudável e essencial nutrição ao espírito e a mente.

Difundir a cultura, seja ela em qualquer forma, é uma das grandes vertentes adotadas pela Reciclázaros. Em todas as unidades da associação, as atividades culturais são prioritárias. Desde peças teatrais, filmes antigos e novos, passeios por museus, exposições e mostras, até o aprendizado de uma nova modalidade de dança, música ou instrumento, os atendidos se sentem mais vivos, como se a sociedade não estivesse tão distante da sua realidade.

Uma das grandes conquistas foi a implantação do Ponto de Cultura “ArteVida Reciclada” no CEFOPEA - Centro de Educação Ambiental da Reciclázaros. Este projeto nasceu em 2010 e abriu caminho para diversas iniciativas no âmbito cultural, proporcionando acesso às comunidades que podem fazer cursos gratuitamente e ainda participar de exposições, eventos e assistir espetáculos. São três áreas de atuação do Ponto de Cultura: Inclusão Digital (oficinas de Informática, Artes Gráficas e Web-rádio); Arte Ambiental (oficinas de Mosaico, Moda Sustentável, Arte Natalina, Brinquedo de Sucata, Decoração em Jardinagem); Iniciação Artística (História em Quadrinhos, pintura em tela e Contação de Histórias).

Cultura é tudo aquilo que envolve o ser humano. Inclui conhecimento, arte, crenças, moral, costumes e todos os hábitos adquiridos ao longo da vida, não somente na família, mas também os que nos permitem fazer parte de uma sociedade. Assim sendo, a Reciclázaros não apenas valoriza toda a forma de cultura, como compreende-a como o âmago de uma vida saudável, lutando para restituir às pessoas necessitadas, não apenas recursos físicos, mas principalmente os da autoestima, sensibilidade e solidariedade.



José Carlos de Freitas Spínola

Presidente

ASSOCIAÇÃO
RECICLÁZARO
PRESERVANDO A NATUREZA, RECICLANDO VIDAS, REDUZINDO A VIOLÊNCIA



www.reciclazaro.org.br



[instagram.com/reciclazaro](https://www.instagram.com/reciclazaro)



facebook.com/reciclazaro



youtube.com/reciclazaro

